



DBH-3

2023-24

AUKERAZKO IRAKASGAIK

ASIGNATURAS OPTATIVAS

Aurkibidea

1. PENSAMENDU AUTONOMO ETA KRITIKOAREN HASTAPENAK/ INICIACIÓN AL PENSAMIENTO CRÍTICO Y AUTÓNOMO	2
2. FRANTSESA / FRANCÉS	2
2.1. Helburuak / <i>Objetivos</i>	2
2.2. Metodologia eta materialeak / <i>Metodología y materiales</i>	3
2.3. Ebaluazioa / <i>Evaluación</i>	3
3. ONGIZATE FISIKOA ETA EMOZIONALA / BIENESTAR FÍSICO Y EMOCIONAL	4
4. KULTURA KLASIKOA / CULTURA CLÁSICA.....	4
5. KULTURA ZIENTFIKOA (LABORATEGI) / CULTURA CIENTÍFICA (LABORATORIO)	5
6. ADIERAZPEN ARTISTIKORAKO HASTAPENAK / INICIACIÓN A LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA.....	6

1. PENTSAMENDU AUTONOMO ETA KRITIKOAREN HASTAPENAK/ INICIACIÓN AL PENSAMIENTO CRÍTICO Y AUTÓNOMO

Pentsamendu autonomoaren eta kritikoaren garapena irakasgaiak, mundu hau hobeto ulertzeko eta ondorioz aldatzeko erramintak emango dizkigu. Egunerokoan ikusi eta eragiten diguten gai diferenteak hobeto ulertzeko baliabideak emango dizkigu, alegia. Irakasgai hau filosofiara ate bat da, ikasleari dimentsio berri bat irekiko dion atea. Irakasgai honen metodologia taldeko lanek, ikusentzunezkoen analisiek eta klaseko eztabaidek osatuko dute. Ez da azterketarik izango.

La materia Desarrollo del pensamiento autónomo y crítico nos dará herramientas para entender mejor este mundo y cambiarlo en consecuencia. Es decir, nos proporcionará recursos para comprender mejor los diferentes temas que vemos y nos afectan en el día a día. Esta asignatura es una puerta a la filosofía, una puerta que abrirá una nueva dimensión al alumno. La metodología de esta materia estará formada por los trabajos en equipo, el análisis audiovisual y los debates de clase. No habrá exámenes.

2. FRANTSESA / FRANCÉS

2.1. Helburuak / Objetivos

- Hautazkoa izanik, ikasleen motibazioak zer esan handia dauka ikas-irakaskuntzako prozesuan. Ikasleei motibazioa eta partehartzea eskatzen zaie, frantsesaren helburu nagusia ikasleak gaitasun komunikatiboetan trebatzea baita.
- 1. mailatik arlo honetan funtsezkoak diren hiztegi, adierazpen eta gramatika landuko dira.
- Ikasleek ulertzeaz gain, idatzizko eta ahozko testuak ekoizteko gai izateko helburua izango dugu.

- *Nuestro objetivo será que el alumnado pueda comunicarse en francés, así como producir textos orales y escritos acordes a su nivel. Para conseguirlo la implicación del alumnado en el proceso de aprendizaje es imprescindible. Al ser una asignatura optativa la motivación es crucial.*
- *Trabajaremos la expresión oral y escrita, el vocabulario y la gramática desde el principio.*

2.2. Metodología eta materialeak / Metodología y materiales

- Gure metodologiak komunikazioa dauka lehentasun, gramatika kontuak baztertu gabe.
- Gramatika eta hiztegia lantzeko testu liburua eta fitxak erabiliko ditugu.
- Bideoak, pelikulak, abestiak, ea. ere asko erabiliko ditugu.
- *Nuestra prioridad es la comunicación, sin dejar de lado otros aspectos.*
- *Utilizaremos un libro de texto y fichas para trabajar la gramática y el vocabulario.*
- *Los vídeos, canciones, películas, etc. también tendrán un lugar importante.*

2.3. Ebaluazioa / Evaluación

- Ebaluazio bakoitzean azterketak eta lanak egingo dira, mailari egokitutako ahozko frogak ere bai.
- Ebaluazioa jarraia izango da eta lehen esan bezala ikaslearen jarrerak garrantzi handia izango du.
- *La asignatura se evalúa de forma continua y la actitud del alumno tiene un peso importante en la nota final.*
- *En cada evaluación realizaremos exámenes y trabajos, así como presentaciones orales.*

3. ONGIZATE FISIKOA ETA EMOZIONALA / BIENESTAR *FÍSICO Y EMOCIONAL*

Irakasgai hau praktikoa eta parte-hartzean oinarritutakoa izango da. Heziketa Fisikoaren arloan landutako alderdiak sakonduko dira, eta mugimenduaren beharrari erantzuteko eta ongizate fisikoa, emozionala eta soziala indartzeko jarduerak egingo dira.

Kooperazioa landuko da, talde-kohesioa eta bizikidetzaren positiboa bultzatzeko. Halaber, dibertsitate funtzionala duten pertsonen premietara egokituta dauden kirol-modalitateak eta jokoak landuko dira. Bestalde, inguruneak aisialdian jarduerak fisiko osasungarria egiteko eskaintzen dizkigun aukerak aprobetxatuko dira.

Guzti hau, emozioen kudeaketa eta ikaskuntza erraztuko duen giro positibo eta kontziente batean oinarrituta.

Esta materia será práctica y participativa. Se profundizarán los aspectos trabajados en el ámbito de la Educación Física y se realizarán actividades que respondan a la necesidad del movimiento y refuercen el bienestar físico, emocional y social.

Se trabajará la cooperación para favorecer la cohesión grupal y la convivencia positiva. Asimismo, se trabajarán modalidades deportivas y juegos adaptados a las necesidades de las personas con diversidad funcional. Por otro lado, se aprovecharán las posibilidades que nos ofrece el entorno para realizar actividad física saludable en el tiempo libre.

Todo ello basado en un ambiente positivo y consciente, que facilite la gestión y el aprendizaje de las emociones.

4. KULTURA KLASIKOA / CULTURA CLÁSICA

Kultura Klasikoa irakasgaia ikastearen xedeak hauek dira: ikasleei beren inguruneko gizarteari, kulturari eta hizkuntzari buruzko ikuspegi zehatza eta kritikoa ematea; eta klasikoengandik jasotako kultura eta arte ondare guztia zaintzeko eta iraunarazteko interesa sustatzea.

Gaur egungo gizarteko eta politikako elementu askoren sustraiak zibilizazio klasikoan daude; esate baterako, demokraziaren kontzeptua, norbanakoaren eskubideak eta betebeharrak onartzea, babesten eta behartzen gaituzten legeak sortzea, etab.

Objetivos: acercar ese mundo a los jóvenes estudiantes, lograr que se interesen por el modo de vida, las costumbres, las creencias, la lengua, las actividades, la educación y el contexto geográfico e histórico donde se desarrolló la vida de nuestros antecesores, y hacerles ver que al estudiar nuestro pasado somos capaces de interpretar mejor el presente. De este modo fortalecemos su conciencia histórica y su capacidad crítica, a la vez que les facilitamos el acceso a muchos elementos comunes de la identidad europea.

Con estas nociones, los alumnos y alumnas reforzarán su base cultural y lingüística, aprenderán a investigar las huellas del pasado y al ensanchar su visión del mundo, con lo que estaremos poniendo los cimientos para formar seres más tolerantes y más libres.

5. KULTURA ZIENTFIKOA (LABORATEGI) / CULTURA CIENTÍFICA (LABORATORIO)

Biologia eta Geologia, eta Fisika eta Kimika ikasgaietan landutakoa praktikan jartzeko momentua iritsi da. Metodo zientifikoa aplikatuz praktika eta ikerketa desberdinak egingo dira besteak beste Unibertsoa, Osasuna eta Ingurumen inpaktuen inguruko hainbat gai lantzeko. Tadeko lan ezberdinen bidez hainbat jarduera praktiko egingo dira zientziarekin lotutako lan metodo ezberdinak erabiliz. Jantzi laborategiko bata eta bilakatu zaitetz zientzialari!

Ha llegado el momento de poner en práctica lo trabajado en las materias de Biología y Geología y Física y Química. Aplicando el método científico se realizarán diferentes prácticas e investigaciones para tratar temas relacionados con el Universo, la Salud y los Impactos Ambientales, entre otros. A través de los diferentes trabajos de grupo se realizarán diversas actividades prácticas utilizando diferentes métodos de trabajo relacionados con la ciencia. ¡Ponte una bata de laboratorio y conviértete en científico!

6. ADIERAZPEN ARTISTIKORAKO HASTAPENAK / INCIACIÓN A LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA

Edukinak eta helburuak:

Adierazpen artistikoetako hainbat tekniken oinarrizko erremintak ezagutzera eman eta haiekin trebatzeko oinarrizko prozedurak erakutsi. Adierazpen teknika desberdinekin egingo dugu lan: arkatzak, akuarelak, oleoak, estanzazioa, euskarri desberdinak.

Sormena eta adierazpeneko gaitasuna garatu. Norberaren eta ikaskideen lanak modu kritikoan baloratzea eta errespetatzea.

Artelanak behatzen direnean, erabilitako adierazpen tekniken ezaugarriak eta eraginaz ohartzea: pintura, eskultura, graffitia (Street art)...

Artelaren eta artisten testuinguru historikoa aztertu arreta berezia eskeiniz euskal arte garaikideari.

Ebaluazioa: Gelan egindako lanetan oinarrituko da ebaluazioa. Kontutan hartuko dira: lan prozedurak eta norberak, bere gaitasunen arabera, erakusten duen jarrera eta lanerako prestutasuna

Contenidos y objetivos:

Dar a conocer las herramientas básicas de las diferentes técnicas de expresión artística y mostrar los procedimientos básicos de formación con ellas. Trabajaremos con diferentes técnicas de expresión: lápices, acuarelas, óleos, estampación, diferentes soportes.

Desarrollar la creatividad y la capacidad expresiva. Valorar y respetar críticamente los trabajos propios y de los compañeros.

Reconocimiento de las características e influencia de las técnicas expresivas utilizadas en la observación de obras artísticas: pintura, escultura, graffiti (Street art)...

Analizar el contexto histórico de las obras y artistas con especial atención al arte vasco contemporáneo.

Evaluación: La evaluación se basará en los trabajos realizados en el aula. Se tendrán en cuenta los procedimientos de trabajo y la actitud y disposición personal al trabajo en función de sus capacidades